



A PRODUÇÃO ESTÉTICA E CIENTÍFICA RESULTANTE DA OBRA DE ERICO VERISSIMO

CHAGAS, Paulo Andrei Souza das¹; CAMARGO, Maria Aparecida Santana²

Resumo: A investigação, de cunho teórico e empírico, que está em andamento tem como objetivo apresentar e divulgar todas as ações resultantes do Projeto de Pesquisa “O Legado Literário de Erico Verissimo Contado Através de Imagens na Universidade de Cruz Alta: uma temática local e universal”, o qual conta com o fomento do PROBIC/FAPERGS/UNICRUZ. A pesquisa culminará com a organização, sistematização e publicação de um livro que mostrará todo o trabalho realizado durante a vigência deste Projeto, desde a pesquisa documental até a finalização das pinturas murais. O referido Projeto foi realizado com o intuito de tornar a obra do autor cruz-altense mais conhecida, facilitando, assim, o acesso de acadêmicos, professores e demais integrantes da comunidade, utilizando-se dos atrativos visuais referentes à obra do autor. Tais atrativos são as pinturas realizadas por artistas locais, acadêmicos bolsistas e voluntários nas dependências da Universidade, em sua maioria na Biblioteca da UNICRUZ, onde se encontram, tanto no exterior quanto no seu interior. As obras retratadas são: “Ana Terra”, “Incidente em Antares”, “O Urso com Música na Barriga”, “Um Lugar ao Sol”, “A Madona de Erico”, “A Teiniaguá”, “Olhai os Lírios do Campo”, “O Continente”, “Clarissa”, “Música ao Longe”, “Rosa Maria no Castelo Encantado” e “O Continente II”. Todas estas criações imagéticas influenciarão no modo como as pessoas enxergam as obras de Erico Verissimo, ajudando-as a ter uma melhor compreensão do enredo de suas histórias, afinal, as imagens acabam por ser um ponto atraente esteticamente e agradável para quem visita a Universidade. Além disso, com a realização do Projeto, aumenta a possibilidade de se descobrir novos talentos artísticos na Universidade e valorizar os que ali já se fazem presentes. Todas estas ações também auxiliarão na imagem da UNICRUZ perante a comunidade regional, mostrando o potencial que ela tem como um grande expoente disseminador da cultura regional. Outro ponto importante do Projeto será a divulgação e distribuição do livro ilustrado em escolas da rede pública da cidade de Cruz Alta/RS. Na publicação da referida obra, que levará o nome do Projeto, constará a logomarca da FAPERGS e da UNICRUZ, e, ao ser distribuída nas escolas, oportunizará que, desde os Anos Iniciais, as crianças possam ter acesso às obras literárias de Erico Verissimo gratuitamente, compreendendo-as de uma forma mais fácil, graças às pinturas murais e ilustrações contidas no livro. Será a popularização da obra literária do escritor. Na obra que está sendo encaminhada à Editora constarão, além das fotografias resultantes das atividades, cerca de 38 produções científicas, que demonstram toda a relevância de um Projeto desta envergadura.

Palavras-Chave: Arte. Cultura. Interdisciplinaridade.

¹ Acadêmico do Curso de Jornalismo da UNICRUZ. Bolsista PROBIC/FAPERGS. E-mail: pauloandreichagas@gmail.com

² Doutora em Educação e Docente do Programa de Pós-Graduação em Práticas Socioculturais e Desenvolvimento Social – Mestrado – da UNICRUZ. Líder do Grupo de Pesquisa em Estudos Humanos e Pedagógicos (GPHEP) e Coordenadora do NUCART, ambos da UNICRUZ. Coordenadora do Projeto de Pesquisa que conta com o apoio PROBIC/FAPERGS. E-mail: cidascamargo@gmail.com