



## PROJETO DE ENSINO “RP e OUTRAS HISTÓRIAS”

VIEIRA, Ícaro Gracian da Silva<sup>1</sup>; SILVA, Caroline Fernandes da<sup>2</sup>; MARTINS, Tiago Costa<sup>3</sup>; SILVA, Marcela Guimarães e<sup>4</sup>; GUINDANI, Joel Felipe<sup>5</sup>

**Palavras- Chave:**RP e Outras Histórias. Relações Públicas. Projeto. Unipampa.

### INTRODUÇÃO

O projeto de ensino “RP e Outras Histórias” tem como objetivo promover encontros extraclasse para debater temas complementares aos conteúdos trabalhados nos componentes curriculares, bem como abordar assuntos pertinentes a formação holística dos acadêmicos dos cursos da Universidade Federal do Pampa, Campus São Borja. O projeto foi iniciado em 2012 com a realização de atividades no período complementar aos turnos dos cursos de graduação, especialmente aos sábados. Desta forma, o projeto se transformou num espaço de aproximação dos alunos ao ambiente acadêmico para além da sala de aula, tornando a universidade um espaço de vivência e convivência. Além disso, está contribuindo com um maior envolvimento do aluno com o seu curso de graduação e, conseqüentemente, evitando a sua evasão. O projeto está organizado em várias temáticas que são trabalhadas nos encontros por professores da Unipampa - Campus São Borja e profissionais que atuam no mercado local e regional. Desta forma, procura-se envolver cada vez mais os discentes nas atividades desenvolvidas por professores, discentes, técnicos e a comunidade externa, tornando as práticas de ensino mais dinâmicas e interativas. Dentre as atividades realizadas destaca-se a oficina de acessibilidade, oficina de esculturas em argila e oficina de artes plásticas (com exposição dos trabalhos desenvolvidos).

<sup>1</sup>Graduando do Curso de Relações Públicas – ênfase em produção cultural, UNIPAMPA – Campus São Borja. E-mail: icarogracion@hotmail.com

<sup>2</sup>Graduanda do Curso de Relações Públicas – ênfase em produção cultural, UNIPAMPA – Campus São Borja. E-mail: carolfd92@gmail.com

<sup>3</sup>Orientador do Trabalho. Prof. Dr. do Curso de Relações Públicas – ênfase em produção cultural, UNIPAMPA – Campus São Borja. E-mail: tiagomartins@unipampa.edu.br

<sup>4</sup>Co-orientadora do Trabalho. Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup>. do curso Curso de Relações Públicas – ênfase em produção cultural, UNIPAMPA – Campus São Borja. E-mail: marcelasilva@unipampa.edu.br

<sup>5</sup>Co-orientador do Trabalho. Prof. Dr. do curso Curso de Relações Públicas – ênfase em produção cultural, UNIPAMPA – Campus São Borja. E-mail: joelguindani@unipampa.edu.br



## FIGURAS E TABELAS

Figura 1. Bate Papo sobre Acessibilidade com o Prof. Marco Bonito (23/08/2014).



Figura 2. Thalita Chagas – Oficina de Pintura Abstrata (13/ 12/2014).





Figura 3. Rossini Rodrigues – Oficina de Argila (22/11/2014).



## **METODOLOGIA E/OU MATERIAL E MÉTODOS**

A execução do projeto compreende os seguintes materiais e métodos:

**Materiais:** computador, data show e caixa de som para exibição de vídeos.

**Métodos:**

- Abertura e apresentação dos temas e expositores;
- Exposição da 1ª parte do tema;
- Debates e perguntas;
- Desenvolvimento das oficinas;
- Apresentação dos trabalhos realizados.



## RESULTADOS E DISCUSSÕES

- Em suas edições o projeto já contou com a participação de 115 discentes, 12 professores, 06 técnicos administrativos e 05 convidados externos.

- Produção e exposição de 15 esculturas em argila;
- Produção e exposição de 17 telas de artes plásticas.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS OU CONCLUSÃO

Por todos esses aspectos apresentados, podemos notar a importância do projeto no que diz respeito à formação tanto acadêmica, quanto social dos alunos dos cursos de graduação do campus São Borja. No projeto, estes discentes possuem a chance de debater ideias, obter novos conhecimentos e desenvolver novas habilidades, como as artísticas. Ações marcadas por um ambiente no qual a descontração e equidade se fazem presentes. E nesse processo eles contam com a participação de alunos, professores, TAE'S e a comunidade externa, todos juntos num momento de interação e troca de saberes.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CONRERP RS/SC 4ª Região. Disponível em: <<http://www.conrerprssc.org.br>>. Acesso: fev. 2012.

DORNELLES, Maria da Graça (org.) **Relações Públicas: Quem sabe, faz e explica**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2007.

FERNANDES, Backer Ribeiro. **História das Relações Públicas: surgimento e consolidação na América Latina**. In: Relações Públicas estratégicas: técnicas, conceitos e instrumentos/Luiz Alberto de Farias (org.). São Paulo: Summus, 2001.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. (4. ed.). São Paulo: Atlas, 2008.

GRUNIG, James E.; FERRARI, Maria Aparecida; FRANÇA, Fabio. **Relações Públicas: teoria, contexto e relacionamentos**. São Caetano do Sul: Difusão, 2009.