



HISTÓRIAS INFANTIS DE ERICO VERISSIMO: A MAGIA ESTÁ NOS OLHOS DE QUEM LÊ E VÊ

FREITAS, Vitória Oliveira de¹; CAMARGO, Maria Aparecida Santana²

Palavras-Chave: Cor. Literatura. Pintura Mural. Imaginação.

Em 2005, comemorou-se o centenário do escritor Erico Verissimo, ano em que a cidade de Cruz Alta se propôs a resgatar a história deste autor e relembrar algumas obras que se destacaram dentro da literatura rio-grandense e brasileira. Na Escola Estadual de Ensino Fundamental Dr. Gabriel Álvaro de Miranda, realizou-se a Feira do Livro focada nas obras do referido escritor. Os alunos da 5ª série apresentaram peças teatrais baseadas em alguns livros infantis, dentre eles “Rosa Maria no Castelo Encantado”. Tal história em 2012 será utilizada como referência para a construção e elaboração da pintura mural externa a ser pintada na Biblioteca da Universidade de Cruz Alta/Campus. O livro conta a história de Rosa Maria, personagem que, quando cursou a 5ª série, foi interpretada pela bolsista do Projeto PROBIC/FAPERGS intitulado “Os Processos Criativos que Perpassam a Pintura Mural Embasada na Obra de Erico Verissimo”. Justifica-se, assim, o mote inspirador para a pintura que está em fase de esboço e deverá ser concluída em 2013. Na mencionada peça teatral, realizada na escola no ano de 2005, tal personagem é uma garotinha que visita a casa de um mágico. O lugar onde ele mora, aos olhos dos adultos é apenas mais uma casa como qualquer outra, porém, o que as crianças veem é um castelo cheio de anõesinhos e outras criaturas mágicas. No decorrer da história, a curiosidade da personagem aumenta, fazendo com que ela adentre no mundo da imaginação: o dos contos de fadas, onde conhece outros personagens e faz novas descobertas. Quanto à metodologia, esta é uma pesquisa de cunho qualitativo, de caráter teórico e empírico, que tem como objetivo relatar o processo de construção de uma pintura mural embasada em uma obra do escritor citado, desde a concepção artística até a finalização desta. Toda as etapas da atividade estão sendo registradas através do processo fotográfico, concomitante à escrita do relatório detalhado. Conclui-se que a história infantil “Rosa Maria no Castelo Encantado” é realmente encantadora e fascinante, pois nela o escritor cruz-altense, autor da história, consegue fazer com que o leitor infantil penetre em um mundo mágico, cheio de cores, surpresas, suspense e muita emoção. Esta é a história selecionada e que servirá de subsídio, tanto para a pintura que irá decorar as paredes externas da Biblioteca, como para a produção de artigos científicos.

¹ Acadêmica do 2º Período do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNICRUZ, Bolsista do Projeto PROBIC/FAPERGS. E-mail: vitoria-of@hotmail.com

² Professora Doutora da UNICRUZ, Coordenadora do Projeto PROBIC/FAPERGS. E-mail: cidascamargo@gmail.com