



A EDUCAÇÃO MUSICAL NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NÃO-ESPECIALISTAS EM MÚSICA: SENTIDOS, TENSÕES E VICISSITUDES

DALLABRIDA, Iara Cadore¹; FAVARIN, Edenise do Amaral²; BELLOCHIO, Cláudia Ribeiro³

Palavras-Chave: Educação Musical, Pedagogia, Professor Unidocente.

Apresentamos neste trabalho o recorte das atividades desenvolvidas junto ao grupo FAPEM – Formação, Ação e Pesquisa em Educação Musical, da Universidade Federal de Santa Maria, na pesquisa intitulada *Educação Musical e Formação Acadêmico-Profissional na Pedagogia: sentidos, tensões e vicissitudes*. A investigação pertence a uma das linhas de pesquisa do grupo, a qual estuda as relações entre as áreas da Pedagogia e da Educação Musical. Buscamos compreender como professores-pesquisadores significam a educação musical na formação de professores não-especialistas em música, o que será organizado metodologicamente em duas etapas: (a) pesquisa bibliográfica em Anais dos Congressos Nacionais da ABEM (2000-2011) acerca da temática Educação Musical e Pedagogia; (b) entrevistas (presencial e por e-mail) com oito professores-pesquisadores que representarão as cinco regiões brasileiras (norte, sul, centro-oeste, nordeste e sudeste). A primeira etapa da pesquisa é orientada pelos estudos de Salvador (1986), revisados por Lima e Miotto (2007), as quais destacam cinco fases de leitura: leitura de reconhecimento de material bibliográfico, leitura exploratória, leitura seletiva, leitura reflexiva ou crítica e leitura interpretativa. Atualmente estamos desenvolvendo a terceira etapa de leitura, que consta na leitura reflexiva dos achados. A análise destes está sendo realizada por meio da análise de conteúdo (BARDIN, 1977). Considerando que a pesquisa está em andamento, até o momento averiguamos que, dos anos 2000 a 2011, mapearam-se 65 publicações pertinentes ao tema Educação Musical e Pedagogia, sendo que a região Sul foi responsável pela produção de 48% deste total (31 publicações). Analisando os temas mais evidentes, os pesquisadores destacam: é necessário formação musical e pedagógico musical nos cursos de Pedagogia; a formação musical de professores não especialistas em música não é substitutivo de professor de música na educação infantil e anos iniciais, indicando-se trabalhos compartilhados entre estes.

¹ Acadêmica do curso Licenciatura em Música, da UFSM e bolsista FAPERGS. (iara.ufsm@gmail.com)

² Acadêmica do curso Pedagogia, da UFSM e bolsista CNPq. (edenise_de@hotmail.com)

³ Orientadora da pesquisa, professora da UFSM. (claubell@terra.com.br)