

## A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NO PROCESSO DE LEITURA NOS ANOS INICIAIS

LINCK, Ieda Márcia D.<sup>1</sup>; LIMA, Cléia Fátima de<sup>3</sup>; PROCÓPIO, Terezinha Giester<sup>3</sup>; ZAMBERLAN, Eliane Luiza de Moura<sup>2</sup>.

**Palavras-chave:** Conhecimento. Criatividade. Criticidade. Autonomia.

Este texto tem por objetivo mostrar a importância de se proporcionar práticas pedagógicas que envolvam a criança, que hoje inicia o primeiro ano escolar com seis anos de idade, muitas delas sem ter frequentado o pré-escolar. Apresentamos os resultados de um trabalho aplicado numa escola da rede municipal de Tupanciretã, sob orientação das professoras de Linguística I e Espanhol I, do Curso de Letras da Universidade de Cruz Alta/RS. Cientes de que é preciso envolver os alunos desde o planejamento até a avaliação do processo ensino-aprendizagem, organizamos atividades pelo quais eles sentissem prazer em aprender e desenvolvessem o processo de leitura, a autonomia intelectual, a organização do pensamento, considerando as suas particularidades. Após observação, optamos por trabalhar com música, visto que a mesma está presente nas mais diversas situações cotidianas, em todas as culturas, podendo, portanto, ser usada como instrumento construtivo e facilitador na compreensão da leitura pela criança. Além disso, sabemos que a oralização é essencial para o processo de alfabetização tanto na leitura como na escrita. Ao descobrir que é capaz de falar, cantar e criar, a criança aprende de forma prazerosa, pois consegue associar a música com a leitura do texto. Esse fato foi percebido no momento em que criamos o alfabeto musical com a participação de toda turma. Cada participante dizia uma palavra, seguindo a ordem alfabética. Por exemplo, se com A escrevo amor, com B escrevo bom, é com C que escrevo casa, e com D digo dim dom, com E escrevo esperança, com F escrevo felicidade, com G grande e gostoso, com H honestidade, com I inteligente, com J justo e juventude, e assim por diante. Nessa atividade, trabalhamos de forma interdisciplinar, agregando geografia, religião e português, sendo esta mais abrangente, pois trabalhamos a funcionalidade dos adjetivos, do substantivo próprio, da rima e a criação textual, entre outros. A importância deste trabalho está em refletir sobre a necessidade de trabalharmos de forma lúdica, pautada em métodos que consigam aguçar o gosto do aluno pelo aprender. Assim, no momento da elaboração do alfabeto musical, a criança consegue perceber que possui uma maneira própria de se expressar, pensar, agir e interagir consegue ter o reconhecimento e respeito dos professores, colegas e da sociedade.

---

<sup>1</sup> Orientadora. Mestre em Educação. Mestre em Linguística. Docente da Unicruz. [imdlinck@gmail.com](mailto:imdlinck@gmail.com)

<sup>2</sup> Orientadora. Professora de Espanhol do Curso de Letras PARFOR da Unicruz. [elianezamberlan@hotmail.com](mailto:elianezamberlan@hotmail.com)

<sup>3</sup> Acadêmicas do Curso de Letras PARFOR da Unicruz. Professora da rede municipal do ensino de Cruz Alta.